



Progetto didattico visita guidata

Le Macchine e gli Dei. La collezione archeologica di Roma Antica nella Centrale Montemartini

Museo/sito: Museo Centrale Montemartini

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (classi I-III)

Descrizione e svolgimento del percorso:

Ingresso e primo ambiente Sala Colonne - Introduzione:

Storia della Centrale elettrica dedicata a Giovanni Montemartini.

Primo impianto pubblico che permise di illuminare piazza del Popolo e molte strade del centro storico e della zona Prati.

I protagonisti del Museo sono le macchine e gli Dei di Roma antica

Sala Macchine

I due motori diesel sono installati in un salone elegantissimo dove “si fabbricava la luce”, l'invenzione più rivoluzionaria del secolo scorso.

Gli Dei: la grande statua di Atena/Minerva, Apollo, Afrodite, Asclepio dio della medicina e la moglie Igea.

Sul fondo della sala la lotta tra le Amazzoni e i Greci.

La statua di Fortuna, una dea gigantesca costruita a pezzi: la testa, il braccio e i piedi da rimontare su un'enorme impalcatura.

Sala Caldaie

La caldaia, alimentata a carbone, che produceva il vapore per le turbine.

Il grande mosaico con la scena di caccia degli animali da prendere vivi per i giochi nel circo.

Riconoscimento degli animali (gazzelle, orsi, cani da caccia tenuti a guinzaglio).

Esame degli abiti portati dai cacciatori e dagli inservienti che attiravano l'attenzione degli animali.

Tecnica del mosaico

Durata: 90'

Finalità didattica della visita: Educare alla lettura dell'immagine o dell'ambiente, principio fondamentale che è più semplice da suscitare in un bambino piuttosto che su un ragazzo o su un adulto abituato a leggere la didascalia più che a guardare ciò che ha davanti.