



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

CITIES OF NEW YORK

***Una mostra in omaggio a New York
nel 10° anniversario dell'attacco alle Twin Towers***

MUSEO della CENTRALE MONTEMARTINI

Roma, 11 settembre – 9 ottobre 2011

A cura di Mariateresa Cerretelli

Sono passati 10 anni dall'attacco alle Twin Towers e anche quest'anno Roma ricorda i tragici avvenimenti dell'11 settembre 2001 ospitando *The September Concert*, manifestazione musicale di grande qualità e successo, promossa dalla *Compagnia per la Musica in Roma*.

La Mostra Cities of New York - promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale - rende omaggio, nella suggestiva cornice della Centrale Montemartini, alla città di New York. L'esposizione estende il programma dell'edizione 2011 del *September Concert*, iniziativa che ha ricevuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e i patrocini di: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Ministero Affari Esteri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ambasciata degli Stati Uniti d'America, Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco Regione Lazio. Organizzazione e comunicazione *Compagnia per la Musica in Roma, Euro Forum*. Servizi museali *Zètema Progetto Cultura*.

Apertura al pubblico dall'11 settembre al 9 ottobre 2011.

L'esposizione si snoda in un percorso di grande impatto emotivo con le immagini scattate in quella data apocalittica ma si stempera e si arricchisce con le molteplici visioni di New York interpretate da molti artisti della contemporaneità. New York si rivela fonte d'ispirazione inesauribile e si riflette in un caleidoscopio di linguaggi espressivi differenti, stimolando una profonda riflessione sui vari aspetti della vasta metropoli americana.

Scorrono le fotografie icone di quel giorno drammatico nel centro di Manhattan, firmate dal grande fotografo newyorkese **Allan Tannenbaum**, i disegni ispirati a Ground Zero dell'artista americana **Susan Crile**, le foto di backstage e il video del film **Rebirth**, realizzato in partnership di **CBS Entertainment** e con la colonna sonora di Philip Glass, già presentato al Sundance Festival e accolto dal pubblico con una standing ovation (Roma ospiterà la Prima Italiana la sera del 12 settembre all'Auditorium Parco della Musica). Un altro americano, **Michael Ackerman**, raccoglie nell'intima preziosità di una sequenza in Polaroid i volti delle vittime dell'11 settembre.

Gabriele Basilico restituisce l'immenso spazio urbano della Grande Mela, inciso nel suo inconfondibile skyline.

Luciano Bobba trasforma New York in un osservatorio ideale per cogliere gli scenari di vita e crea attraverso le insegne pubblicitarie, un gioco di quinte sovrapposte.

Angelo Bucarelli scolpisce nella sua installazione una grande scatola della memoria, un viaggio evocativo con tanti oggetti di uso comune che hanno popolato le Torri quando erano piene di vita.

Giusy Caltagirone insegue con la sua fotografia l'incanto della musica che circola come un vortice nella città americana.

Gabriele Croppi sospende in un silenzio irreale una delle città più rumorose del mondo e carica di narrazione e di poetica metafisica i suoi bianchi e neri profondi e contrastati.

Olimpia Ferrari filtra le sue memorie e i suoi sentimenti nella sacralità delle chiese newyorkesi.

La luce americana di **Franco Fontana** penetra nel paesaggio urbano ed esalta con il gioco di luci e di ombre il teatro di strada del vivere quotidiano.

Maurizio Galimberti scompone e ricompone nei suoi mosaici la verticalità dei palazzi e dei grattacieli alzando lo sguardo sempre di più verso il cielo.

Moreno Gentili spiazza la mente e il cuore con la sua rivisitazione newyorkese e focalizza lo sguardo sulla sua potentissima immagine, Twin Towers, New York, 2001, scattata prima del maledetto 11 settembre con le ombre delle Torri gemelle che si proiettano sulla città.

E **Jay One**, esponente di graffiti art, traccia nel 2001 con il suo stile fumettistico, il profilo di una città underground, regno assoluto di ritmi Hip-Hop e di scritte murali e lo assembla in un video, ritmato dal mixage di Jr Ewing, DJ e dalla direzione artistica di Alexandre Tayack di Soleil Noir .

E infine in esposizione anche immagini tratte da un libro "*New York. Born back into the Past*" scatti fugaci in bianco e nero di una New York evanescente e intrigante, aperta a riflessioni di speranza, edito da Alinari-24 Ore.

Un ringraziamento particolare va: a tutti i sostenitori di *September Concert*: al Main-Partner FIMIT sgr, Fondi Immobiliari Italiani, e ai partner Acea, Alitalia, Enel, Eni, Ferrovie dello Stato Italiane, Fondazione Roma Terzo settore, Il Gioco del Lotto.

La mostra è stata realizzata con il supporto tecnico di: After, Centro Pilota, Fotogramma 24, Limelite, Plastifoto, S.C.I. Affissioni, Hotel Ripa, Rottapharm Madaus, 2C Arte.

Il catalogo *Cities of New York* è pubblicato da Gangemi Editore.



COMUNICAZIONE

Ufficio stampa: Euro Forum Comunicazione

Maria Luisa Migliardi 06.8074876 / Carla Cirimbilla 338.6134439

musei in Comune

Musei Capitolini
Centrale Montemartini