

COMUNICATO STAMPA

Al Macro Léonie Hampton e Guy Tillim

Preview Stampa: 7 novembre 2017 ore 11.00

Inaugurazione: 7 novembre 2017 ore 18.00

Apertura al pubblico: 8 novembre 2017 - **26 dicembre 2017**

MACRO

Sala Bianca - via Nizza 138, Roma

Roma, 7 novembre 2017 – E' **Leonie Hampton** l'artista protagonista della **Commissione Roma 2017**, che giunta alla sua quindicesima produzione va a costituire un vero e proprio fondo all'interno delle collezioni dei musei civici cittadini.

*"Il festival FotoGrafia ha avuto il grande merito in questi anni di coinvolgere tantissimi artisti internazionali, di farli dialogare con la nostra città e il suo tessuto creativo investendo su nuove produzioni, scambi e partenariati eccellenti. Questa forte spinta propulsiva ci è parso però negli ultimi anni venire un po' meno per un insieme di ragioni che ci hanno portato alla decisione, condivisa con Marco Delogu, di concludere questo percorso. Il lascito del Festival per la città è straordinario perché proprio grazie alla sua Commissione Roma che negli anni ha visto alternarsi alcuni dei più grandi fotografi mondiali, riusciamo ad acquisire al patrimonio delle nostre collezioni civiche una serie unica di produzioni che documentano Roma nel nuovo millennio. Su questa ricchezza costruiremo dal prossimo anno una nuova stagione di promozione della fotografia coinvolgendo nel modo più esteso possibile la città, anche in considerazione della penetrazione che questa forma di espressione e racconto ha assunto nella vita di noi tutti e particolarmente dei 'nativi digitali' " spiega il Vicesindaco con delega alla crescita culturale **Luca Bergamo**.*

A conclusione dell'esperienza del festival, al MACRO vengono presentate infatti due grandi mostre: **la nuova Commissione Roma**, dal titolo *Mend*, nella sua XV edizione che inaugura al MACRO il 7 novembre 2017 realizzata da **Léonie Hampton**, già in passato protagonista di FotoGrafia e **la prima antologia italiana O Futuro Certo di Guy Tillim**, autore simbolo del festival presentato a più riprese e protagonista della Commissione Roma nel 2009 e recentemente vincitore del prestigioso HCB Awards. Le mostre, **a cura di Marco Delogu con la collaborazione di Flavio Scollo**, sono promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**.

A partire dal 2003, la Commissione Roma ha commissionato ogni anno a grandi fotografi internazionali un "ritratto" della Capitale in totale libertà interpretativa, confrontandosi con la città in base alla propria estetica e al proprio vissuto. Inaugurata con Josef Koudelka nel 2003, ha visto poi succedersi fotografi come Olivo Barbieri (2004), Anders Petersen (2005), Tim Davis (2013), Marco Delogu (2014), Paolo Pellegrin (2015) fino a giungere alle due Rome Commissions affidate all'americano naturalizzato sudafricano Roger Ballen e all'inglese Simon Roberts nel 2016. Oltre ai fotografi che hanno lavorato alla Commissione Roma, il progetto ha visto coinvolti nel tempo molti altri autori tra cui Martin Bogren, David Farrell, Matthew Montheith, Hans-Christian Schink, David Spero, Pieter Hugo, Juan Fabel, Agnes Geoffray e Miguel Rio Branco tra gli altri.

PRESS RELEASE

Léonie Hampton e Guy Tillim at Macro

Press Preview: November 7, 2017 at 11 am

Inauguration: November 7, 2017 at 6 pm

Opening to the public: November 8, 2017 - December 26, 2017

MACRO

Sala Bianca - via Nizza 138, Rome

Rome, November 7, 2017 - **Leonie Hampton** is the protagonist of **Rome Commission 2017**, now into its fifteenth production, which is going to form a real fund within the collections of the Civic Museums.

"Over the years *FotoGrafia Festival* has had the great merit of involving many international artists, making them dialogue with our city and its creative potential by investing in new productions, exchanges and excellent partnerships. However, it seemed to us that this considerable momentum has a little bit faded out in recent years for a number of reasons, which led us to make the decision - shared with Marco Delogu - to conclude this experience. The legacy left to the city by the festival is extraordinary – thanks to its "Rome Commission", that has seen some of the world's greatest photographers exhibit at throughout the years, we are now able to enrich the heritage of our civic collections with a unique series of productions that reveal Rome in the new millennium. As of next year, we will exploit this wealth with a new season of photography promotion involving the city as extensively as possible, also taking into consideration the profound impact that this form of expression and tale has had in the lives of all of us and especially of the 'digital natives' " explains Rome's Deputy Mayor in charge of cultural development **Luca Bergamo**.

At the end of the festival's experience, two great exhibitions will be held at MACRO: **the new Rome Commission**, entitled "*Mend*", into its 15th edition, by **Léonie Hampton** formerly protagonist of *FotoGrafia Festival*, whose inauguration will be held at MACRO on 7 November 2017, and **the first Italian retrospective** "*O Futuro Certo*" by Guy Tillim, a symbol of the festival and the protagonist of Rome Commission in 2009, and also recently the winner of the prestigious HCB Awards. The exhibitions, curated by Marco Delogu in collaboration with Flavio Scollo, are promoted by the **Municipality of Rome, Deputy Mayor in charge of Cultural Development - Superintendence for Cultural Heritage**.

Since 2003, internationally famous photographers were commissioned every year by Rome Commission for a "portrait" of the Capital in total freedom of interpretation, reading the city just on the basis of their aesthetics and their own experience. Inaugurated by Josef Koudelka in 2003, it has seen the participation of great photographers such as Olivo Barbieri (2004), Anders Petersen (2005), Tim Davis (2013), Marco Delogu (2014), Paolo Pellegrin (2015) up to the two Rome Commissions featuring the work of Roger Ballen, American naturalized South-African, and the Englishman Simon Roberts in 2016. In addition to the photographers who worked on Rome Commission, the project has involved many other authors including Martin Bogren, David Farrell, Matthew Montheith, Hans-Christian Schink, David Hope, Pieter Hugo, Juan Fabel, Agnes Geoffray and Miguel Rio Branco among others.